Физическая культура 1-3-11

Краткосрочный план

Урок № 59

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: Подвижные игры с предметами. | | | | | Школа: | | | |
| Дата: | | | | | Ф.И.О. педагога: | | | |
| Класс: | | | | | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: | | |
| Цели обучения | | | 1.1.3.3. Знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений. | | | | | |
| Цели урока | | | Все учащиеся будут уметь: | | | | | |
| Ориентироваться в пространстве зала, времени.  Минимизировать риски при перемещении парой в пространстве.  Перемещаться по залу, зажимая мячи разными частями тела.  Применять социальные навыки при совместной работе в паре.  Применять навыки релаксации. | | | | | |
| Большинство учащихся будут уметь: | | | | | |
| Исполнять роль лидера при совместном выполнении перемещений с мячами в паре.  Прыгать разными способами через длинный шнур. | | | | | |
| Некоторые учащиеся будут уметь: | | | | | |
| Разделять общий ресурс и пространство при прыжках через длинный шнур. Использовать другие части тела, когда придумывают свое собственное пере­движение с мячом | | | | | |
| Языковая цель | |  | Учащиеся могут закрепить понятия о времени, весе, плавности движений, демонстрировать перемещение парой в пространстве, используя разные тактики. | | | | | |
|  | |  | Предметная лексика и терминология: | | | | | |
|  | |  | Взаимодействие, координация, время, плавность движения, пространство, перемещение, название частей тела. | | | | | |
|  | |  | Полезные фразы для диалога/письма: | | | | | |
|  | |  | Вопросы для обсуждения: | | | | | |
|  | |  | Какие способы прыжков через длинный шнур были продемонстрированы?  Какую тактику прыжка лучше всего использовать для быстрого преодоления пространства?  Как перемещаться с мячом, оставаясь связанным с партнером? | | | | | |
|  | |  | Можете ли вы сказать, почему...? | | | | | |
|  | |  | Почему важно дифференцировать усилия при выполнении упражнений в паре?  Можете ли вы сказать, какие стратегии использовали в игре?  Можете ли вы сказать, почему важно перемещаться быстрее, чтобы забрать  шляпы?  Можете ли вы сказать, как выглядит движение волн? | | | | | |
| Предыдущее об учение | |  | Футбол - ведение мяча вокруг всех конусов.  Прокатывание мяча на расстояние 4 м.  Перебрасывание воздушного шарика друг другу из разных стартовых позиций | | | | | |
| План | | | | | | | | |
| Временные рамки | Запланированная деятельность | | | | | | | Ресурсы |
| 0-3 минуты  4-6 | «Тропинка, снежинка и сугроб».  Учащиеся выстраиваются в одну колонну. По сигналу «Тро­пинка» - они кладут руки на плечи впереди стоящего товари­ща. По сигналу «Снежинка» - кружатся на месте, по сигналу «Сугроб» - приседают. | | | | | | | Просторное сво­бодное простран­ство. |
| 7-17 | Общеразвивающие упражнения в паре.  (П) Учащиеся работают в парах над следующими упражне­ниями: прыжки из стороны в сторону, зигзагообразным спосо­бом вдоль шнура длиной 4 м.  Предлагает применить разные тактики прыжков - прыжки с одной ноги на одну ногу, с двух ног на одну ногу, с одной ноги на две ноги, две ноги на две ноги. Акцентирует внимание на разделении общего ресурса и пространства. | | | | | | | Шнур длиной 4 м. |
| 18-25 | (П, Э) Пары перемещаются по залу, зажимая мячи разными частями тела: грудью, боками, спинами, головами. При этом один учащийся ведет, второй следует. Находят контакты, кото­рые развивают работу учащихся: перед к спине, спина к пере­ду, бок к боку, спина к спине, перед к переду. При выполнении данного задания призывает учащихся к ком­муникации друг с другом. Предлагает найти разные способы перемещения с мячом в паре. | | | | | | | Мячи. |
| 26-39 | (Г) Подвижная игра «Забери шляпу».  Каждая команда носит шляпы, у каждой есть дом - обруч, откуда они начинают. Когда начинает играть музыка, они начинают ходить вокруг зала со шляпами на своих головах. Учащиеся пытаются забрать друг у друга шляпы и отнести в дом-обруч своей команды. Если шляпу забрали, то нельзя получить ее обратно, но можно попытаться забрать ее у кого- то другого. Какая команда соберет самое большое количество шляп до того, как остановится музыка, та и выиграет. | | | | | | | Шляпы, обручи. |
| 40-45 | Релаксация «Звуки прибоя».  Учащиеся лежат на ковре. Ведущий: «Давайте представим, что мы лежим на теплом песке, приятный легкий ветер ласка­ет наше тело, мы закроем глазки и немного отдохнем у моря, волны споют нам свою колыбельную песню (Лежат 20 сек., в тишине.)  Как хорошо мы отдыхаем, спокойно, нам приятно это рассла­бление, мы дышим ровно, глубоко, все тело теплое. Оно лег­кое, как облако, мы еще и еще хотим слушать песню морских волн (лежат и слушают). Но пора идти, мы медленно встаем, потягиваемся и идем отдыхать...» | | | | | | | Медленная му­зыка. |
| Дополнительная информация | | | | | | | | |
| Дифференциация - как вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поста­вить перед более способными учащи­мися? | | | | Оценивание - как вы планируете проверить уровень усвоения ма­териала учащимися? | | | Междисципли­нарные связи Проверка здоро­вья и безопасно­сти  Связи с ИКТ Связи с ценно­стями | |
| Использовать интересные способы пере­мещаться с мячом, оставаясь связанным с партнером.  Применить навыки разделения общего ре­сурса и пространства при прыжках через длинный шнур. | | | | Проявят согласование и взаимо­понимание при показе настроения посредством движения.  Перепрыгивать через шнур различ­ными способами. Перемещаться по залу, зажимая мячи разными частями тела. Будут использовать тактику взаимо­действия в команде для выигрыша. | | | Связь с предметом «Познание». | |
| Рефлексия  Были ли цели урока/учебные цели реали­стичными?  Чему ученики научились сегодня?  Какой была атмосфера урока?  Хорошо ли сработал мой дифференциро­ванный подход к работе?  Уложился ли я в график?  Какие изменения я хотел бы внести в свой  план и почему? | | | | Используйте данный раздел для рефлексии урока. Ответьте на вопросы о вашем уроке из левой колон­ки. | | | | |
|  | | | | |
| Общая оценка  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Какие два аспекта могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что я узнал (а) о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следую­щему уроку? | | | | | | | | |