Физическая культура 1-3-11

Краткосрочный план

Урок № 59

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: Подвижные игры с предметами. | Школа: |
| Дата: | Ф.И.О. педагога: |
| Класс: | Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих: |
| Цели обучения | 1.1.3.3. Знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений. |
| Цели урока | Все учащиеся будут уметь: |
| Ориентироваться в пространстве зала, времени. Минимизировать риски при перемещении парой в пространстве. Перемещаться по залу, зажимая мячи разными частями тела. Применять социальные навыки при совместной работе в паре. Применять навыки релаксации. |
| Большинство учащихся будут уметь: |
| Исполнять роль лидера при совместном выполнении перемещений с мячами в паре.Прыгать разными способами через длинный шнур. |
| Некоторые учащиеся будут уметь: |
| Разделять общий ресурс и пространство при прыжках через длинный шнур. Использовать другие части тела, когда придумывают свое собственное пере­движение с мячом |
| Языковая цель |  | Учащиеся могут закрепить понятия о времени, весе, плавности движений, демонстрировать перемещение парой в пространстве, используя разные тактики. |
|  |  | Предметная лексика и терминология: |
|  |  | Взаимодействие, координация, время, плавность движения, пространство, перемещение, название частей тела. |
|  |  | Полезные фразы для диалога/письма: |
|  |  | Вопросы для обсуждения: |
|  |  | Какие способы прыжков через длинный шнур были продемонстрированы? Какую тактику прыжка лучше всего использовать для быстрого преодоления пространства?Как перемещаться с мячом, оставаясь связанным с партнером? |
|  |  | Можете ли вы сказать, почему...? |
|  |  | Почему важно дифференцировать усилия при выполнении упражнений в паре?Можете ли вы сказать, какие стратегии использовали в игре?Можете ли вы сказать, почему важно перемещаться быстрее, чтобы забратьшляпы?Можете ли вы сказать, как выглядит движение волн? |
| Предыдущее об учение |  | Футбол - ведение мяча вокруг всех конусов. Прокатывание мяча на расстояние 4 м.Перебрасывание воздушного шарика друг другу из разных стартовых позиций |
| План |
| Временные рамки | Запланированная деятельность | Ресурсы |
| 0-3 минуты 4-6 | «Тропинка, снежинка и сугроб».Учащиеся выстраиваются в одну колонну. По сигналу «Тро­пинка» - они кладут руки на плечи впереди стоящего товари­ща. По сигналу «Снежинка» - кружатся на месте, по сигналу «Сугроб» - приседают. | Просторное сво­бодное простран­ство. |
| 7-17 | Общеразвивающие упражнения в паре.(П) Учащиеся работают в парах над следующими упражне­ниями: прыжки из стороны в сторону, зигзагообразным спосо­бом вдоль шнура длиной 4 м.Предлагает применить разные тактики прыжков - прыжки с одной ноги на одну ногу, с двух ног на одну ногу, с одной ноги на две ноги, две ноги на две ноги. Акцентирует внимание на разделении общего ресурса и пространства. | Шнур длиной 4 м. |
| 18-25 | (П, Э) Пары перемещаются по залу, зажимая мячи разными частями тела: грудью, боками, спинами, головами. При этом один учащийся ведет, второй следует. Находят контакты, кото­рые развивают работу учащихся: перед к спине, спина к пере­ду, бок к боку, спина к спине, перед к переду. При выполнении данного задания призывает учащихся к ком­муникации друг с другом. Предлагает найти разные способы перемещения с мячом в паре. | Мячи. |
| 26-39 | (Г) Подвижная игра «Забери шляпу».Каждая команда носит шляпы, у каждой есть дом - обруч, откуда они начинают. Когда начинает играть музыка, они начинают ходить вокруг зала со шляпами на своих головах. Учащиеся пытаются забрать друг у друга шляпы и отнести в дом-обруч своей команды. Если шляпу забрали, то нельзя получить ее обратно, но можно попытаться забрать ее у кого- то другого. Какая команда соберет самое большое количество шляп до того, как остановится музыка, та и выиграет. | Шляпы, обручи. |
| 40-45 | Релаксация «Звуки прибоя».Учащиеся лежат на ковре. Ведущий: «Давайте представим, что мы лежим на теплом песке, приятный легкий ветер ласка­ет наше тело, мы закроем глазки и немного отдохнем у моря, волны споют нам свою колыбельную песню (Лежат 20 сек., в тишине.)Как хорошо мы отдыхаем, спокойно, нам приятно это рассла­бление, мы дышим ровно, глубоко, все тело теплое. Оно лег­кое, как облако, мы еще и еще хотим слушать песню морских волн (лежат и слушают). Но пора идти, мы медленно встаем, потягиваемся и идем отдыхать...» | Медленная му­зыка. |
| Дополнительная информация |
| Дифференциация - как вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поста­вить перед более способными учащи­мися? | Оценивание - как вы планируете проверить уровень усвоения ма­териала учащимися? | Междисципли­нарные связи Проверка здоро­вья и безопасно­стиСвязи с ИКТ Связи с ценно­стями |
| Использовать интересные способы пере­мещаться с мячом, оставаясь связанным с партнером.Применить навыки разделения общего ре­сурса и пространства при прыжках через длинный шнур. | Проявят согласование и взаимо­понимание при показе настроения посредством движения.Перепрыгивать через шнур различ­ными способами. Перемещаться по залу, зажимая мячи разными частями тела. Будут использовать тактику взаимо­действия в команде для выигрыша. | Связь с предметом «Познание». |
| РефлексияБыли ли цели урока/учебные цели реали­стичными?Чему ученики научились сегодня?Какой была атмосфера урока?Хорошо ли сработал мой дифференциро­ванный подход к работе?Уложился ли я в график?Какие изменения я хотел бы внести в свойплан и почему? | Используйте данный раздел для рефлексии урока. Ответьте на вопросы о вашем уроке из левой колон­ки. |
|  |
| Общая оценкаКакие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? 1:2:Какие два аспекта могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? 1:2:Что я узнал (а) о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следую­щему уроку? |